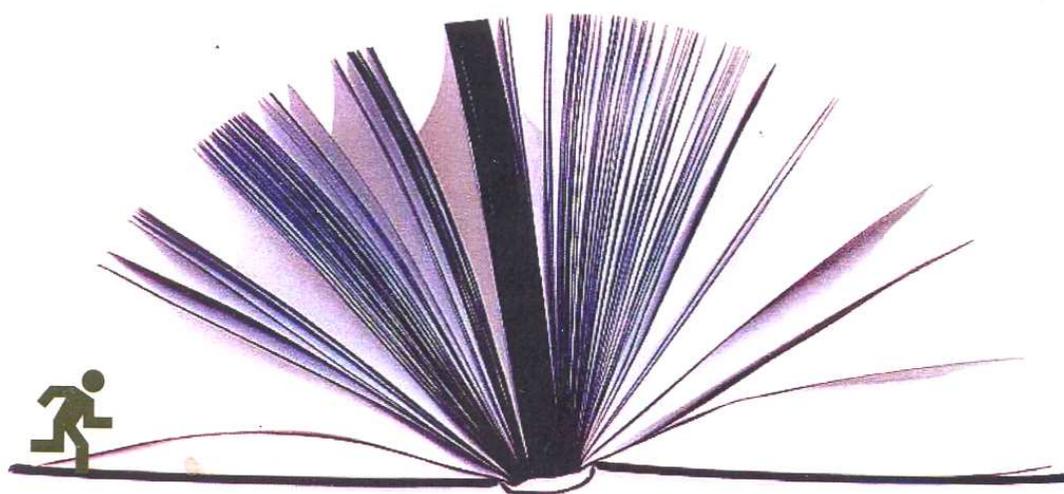


SELECTION DE LIVRES POUR ADOLESCENTS

LIVRES EN ECHO N°26 • 2010 / 2011



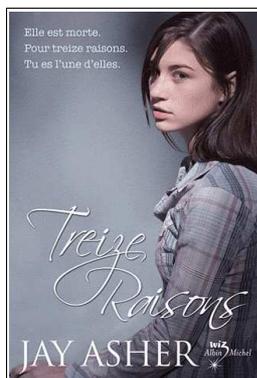
Centre de Recherche et d'Information de la Littérature Jeunesse Rhône

Cette sélection, présentée par les groupes de lecture de la banlieue lyonnaise (bibliothécaires et documentalistes), n'est pas exhaustive. Elle est le reflet du travail d'analyse littéraire des groupes durant l'année scolaire 2010 - 2011 sur une partie de la production jeunesse et adulte.

SOMMAIRE

Histoires de vie -----	p. 3 à 9
Romans historiques -----	p. 10 à 12
Ailleurs aujourd'hui -----	p. 13 à 16
Science-fiction / Fantastique -----	p. 17 à 21
Policiers -----	p. 22 à 23
Au-delà de l'image -----	p. 24
BD -----	p. 25 à 30
Index des auteurs -----	p. 31 à 32
Index des titres -----	p. 33 à 34

HISTOIRES DE VIE



TREIZE RAISONS

JAY ASHER – ALBIN MICHEL (WIZ), 2010. 14,50 €

Hannah Baker s'est suicidée. Avant de commettre cet acte irrémédiable, elle a préparé une série d'enregistrements pour les treize personnes qui constituent les treize raisons de son suicide. L'auteur s'attache à l'un d'entre eux Clay Jensen, bouleversé par la mort d'Hannah et comprend, en écoutant les cassettes, son geste.

Si l'idée de départ semble originale, une fille qui laisse des enregistrements expliquant son suicide, la suite du récit dérange. Une fille qui laisse des cassettes destinées aux treize personnes qui ont provoqué son suicide pose un problème de conscience, cela ressemble plus à un acte de vengeance qu'à un réel désespoir. Par ailleurs, loin de ressentir de l'empathie, elle agace.

Thèmes abordés : Suicide / Culpabilité

A partir de 15 ans



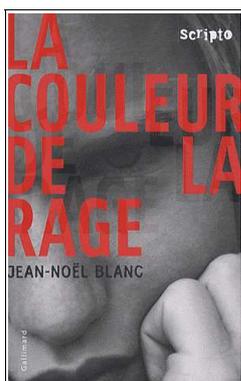
RIEN DE PLUS PRÉCIEUX QUE LE REPOS

YAMINA BENAHMED DAHO – HELIUM, 2010. 9,90 €

Le texte est court, et court tout droit, de l'ombre vers la lumière. Il raconte l'histoire d'un groupe d'esclaves dans une plantation de coton du Mississippi, en 1863. La découverte par l'un d'eux d'un chou, sur le terrain où ils sont parqués pour la nuit, et l'invention d'un jeu où il s'agit de pousser ce chou en le faisant rouler, du pied, au-delà de la ligne adverse. De fil en aiguille, ce petit texte court dévoile comment deux des joueurs vont trouver la liberté et un vieux médecin misanthrope, une femme aux longs cheveux noirs, doux et bouclés. Il s'agit d'un conte, limpide, simple, puissant, superbement maîtrisé. Il coule, parfois violent et impétueux, et charrie la lumière d'un monde où les hommes jouent collectif, chacun maître de soi-même. Il court, ce petit texte, et fait longuement son chemin dans l'esprit du lecteur. La liberté reste toujours à conquérir.

Thèmes abordés : Esclavage / Liberté / Etats-Unis

A partir de 13 ans

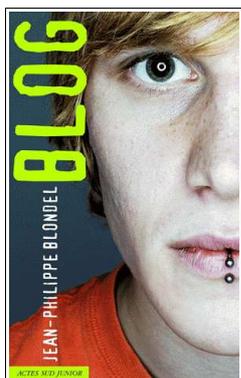


LA COULEUR DE LA RAGE

JEAN-NOËL BLANC – GALLIMARD (SCRIPTO), 2010.
8,50 €

On appréciera dans *La Couleur de la rage* la capacité de Jean-Noël Blanc à se fondre dans la peau des ados qu'il met en scène le temps d'une nouvelle. Pour chacune, un style original, au gré de l'adolescent que l'auteur incarne. Première ou troisième personne, la facilité avec laquelle on entre dans chaque histoire est impressionnante. Les fins arrivent, toujours trop tôt, nous faisant maudire le genre de la nouvelle parce que l'on aurait voulu un roman et en même temps, on sait que tout le plaisir est là, dans l'extrême concentration du récit. *La Couleur de la rage* nous propulse dans des quotidiens, des époques différents et dans des univers mentaux bien distincts les uns des autres. Très courtes ou non, les nouvelles de Jean-Noël Blanc font mouche sur ce thème exploré avec minimalisme qu'est le passage de l'adolescence à l'âge adulte.

Thèmes abordés : Adolescence / Nouvelle / Passage à l'âge adulte
A partir de 13 ans

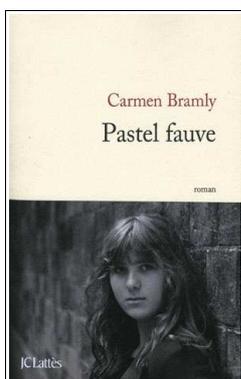


BLOG

JEAN-PHILIPPE BLONDEL – ACTES SUD JUNIOR
(ROMANS ADO), 2010. 10 €

Un jeune lycéen se confie à nous pour nous expliquer un événement qui a marqué sa vie. Depuis près de quatre ans, il tient un blog sur lequel il raconte sa vie d'ado et ses états d'âme en pensant n'être lu que par quelques-uns de ses amis. Mais un jour, il découvre que son père a trouvé l'adresse de son « journal intime électronique ». Le jeune homme se trouve si blessé et trahi qu'il décide de ne plus jamais adresser la parole à son père. Le climat devient alors extrêmement difficile au sein de la maison jusqu'au jour où son père dépose devant la porte de sa chambre un vieux carton contenant des photos et le journal intime qu'il tenait pendant sa jeunesse. La lecture de ces cahiers va lui révéler un terrible secret de famille.

Thèmes abordés : Blog / Relations père-fils
A partir de 13 ans



PASTEL FAUVE

CARMEN BRAMLAY – LATTES, 2010. 16 €

Sur l'île de Bréhat, le dernier soir de l'année 2010, Paloma et Pierre s'apprêtent à vivre la dernière nuit de l'enfance. Paloma a 14 ans, Pierre en a 16. Ils jouent à se séduire pour cacher qu'ils s'aiment. Le désir et la séduction ne sont pas des armes anodines. Elles ont des armes à double tranchant. Paloma et Pierre les manient avec maladresse, mais tous les coups font mouche. La soirée du réveillon tourne à l'équipée nocturne quand ils prennent la mer pour une île indistincte.

Thèmes abordés : amour / adolescents
A partir de 15 ans



LE DRAGON DE GLACE

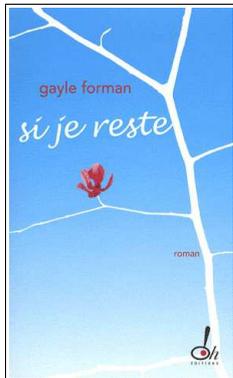
MICKAEL ENGSTROM - ED. LA JOIE DE LIRE (ENCRAGE), 2010. 17 €

Vivant une enfance difficile dans la banlieue de Stockholm, Mik, 12 ans mène sa vie comme il peut, entre son frère de 17 ans, petit voyou occasionnel et son père, épave ambulante depuis la mort de sa femme. Mik est livré à lui-même. Envoyé chez sa tante, dans le Nord de la Suède, Mik découvre un monde lumineux, la vie dans un petit village pris par les neiges, où les gens pêchent dans la glace du lac sous les aurores boréales et où les enfants ne passent pas leur temps devant la télé... Alors qu'il commence à éprouver ce qui ressemble à du bonheur, les services sociaux décident que cet univers n'est pas sain pour lui et décident de le placer dans une famille d'accueil...

Ce roman nous emporte dans les remous émotionnels et les délires fantasques de Mik. Il nous emmène au fond de la Suède pour un très beau voyage fait de courage et de volonté.

Thèmes abordés : Suède

A partir de 15 ans



SI JE RESTE

GAYLE FORMAN – OH EDITIONS, 2009. 15,90 €

Mia est une surdouée du violoncelle et est sur le point d'intégrer la Julliard School, une école de musique très réputée. Elle a un petit ami, Adam, qui est une star du rock. Lorsqu'elle a un accident de voiture avec ses parents et son petit frère, elle s'aperçoit qu'elle est détachée de son corps comme un fantôme et qu'elle peut donc observer tout ce qui se passe autour d'elle, alors qu'elle est cliniquement dans le coma à l'hôpital. Elle se remémore alors son passé, sa découverte de la musique, sa rencontre avec Adam, ses relations avec ses parents, ses amis... C'est un livre très court puisqu'il ne fait que 220 pages mais il est très émouvant car le rapport à la famille y est très important et le drame qui se joue en est d'autant plus dur pour le lecteur. L'héroïne narre cette histoire à la première personne et apporte une émotion très forte par rapport à ce qu'elle subit et une compassion importante envers elle.

Thèmes abordés : Amour / Musique / Vie et mort

A partir de 15 ans



PRISONNIERS DU CHAOS

ROLAND GODEL – EDITIONS THIERRY MAGNIER, 2010. 10,50 €

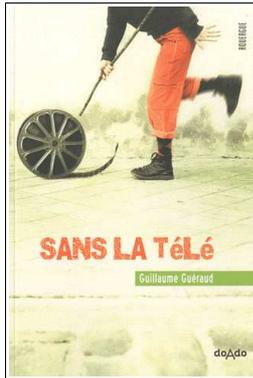
Maxime, 15 ans, couvé par ses parents, est envoyé en vacances chez l'habitant dans une île du Sud, pour y apprendre l'autonomie. Au programme plage et balades avec Maria, qui a presque le même âge, et Ange, un adorable bambin : les enfants de la logeuse. Un nuage noir stagne dans le ciel, inquiétant et inhabituel en cette saison. Sans prévenir, un ouragan s'abat sur l'île, noyant les vallées, bouleversant le paysage, effaçant les repères.

Les trois enfants, partis en excursion en montagne, sont bloqués, coupés du monde. Ils vont marcher, grimper, escalader des jours entiers. L'excursion tourne au cauchemar. Le retour à la civilisation est bouleversant, tout est ravagé. Rien ne sera plus pareil..

Une aventure prenante dont on ne sort pas indemnes !

Thèmes abordés : Vacances / Ouragan

A partir de 15 ans



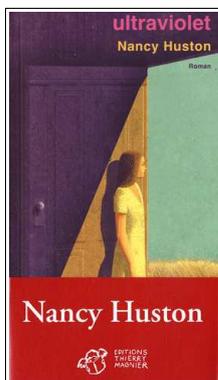
SANS LA TELE

GUILLAUME GUÉRAUD – ROUERGUE, 2010. 9,50 €

Enfant, Guillaume Guéraud n'avait pas la télévision. Alors, à l'école, il est toujours un peu à côté de la plaque. Il ne connaît ni Zorro, ni Goldorak. Pour apaiser sa fureur et sa déception, sa mère l'emmène alors pour la première fois au cinéma. Au début, il ne les comprend pas, ces films qui lui plaisent à elle, mais son imaginaire les absorbe malgré tout et les remanie dans la cour de récré, pour épater les copains. Et puis, sa mère le dépose toutes les semaines au ciné-club, dont il use les fauteuils râpés, en rêvant le monde. Il rit, tremble de peur, retient ses larmes, apprend les injustices du monde, la lutte des classes, le désir, l'amour. Il se coupe parfois de la réalité, se sent seul, mais trouve toujours un film exutoire et salutaire pour le ramener sur terre, l'aider à respirer. Et il comprend que la télé ne vaut rien face à ce qu'il voit, qu'elle n'est rien qu'une petite fenêtre minuscule et dérisoire...

Thèmes abordés : Cinéma / Banlieue / Télévision

A partir de 15 ans



ULTRAVIOLET

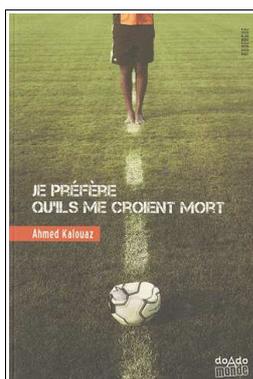
NANCY HUSTON - THIERRY MAGNIER, 2011. 8 €

Dans son journal, Lucy écrit tout ce qu'elle ne peut pas dire à haute voix. A treize ans, alors que les idées se bousculent dans sa tête et dans son corps, elle a du mal à supporter son père pasteur et sa mère un peu rigide. Elle trouve en le Docteur Beauchemin, récemment installé chez eux, un interlocuteur troublant. Dans la chaleur écrasante de cet été 1936, la jeune fille découvre des sentiments nouveaux, indicibles.

Ultraviolet est un récit initiatique, court et très fort à la fois. La plume de Nancy Huston rend passionnants les pensées et les questionnements de Lucy.

Thèmes abordés: Liberté / Journal intime

A partir de 13 ans.



JE PRÉFÈRE QU'ILS ME CROIENT MORT

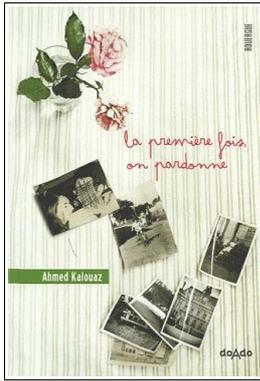
AHMED KALOUAZ - ROUERGUE (DOADO MONDE), 2011. 9,50 €

Kounandi est né avec un ballon aux les pieds. Il joue dans la terre, la poussière, sur un terrain improvisé et pieds nus. Alors quand un recruteur souhaite l'emmener en France pour faire de lui une grande star du football, Kounandi croit rêver. Quand il arrive en France, il déçoit rapidement, ballotté d'hôtels en hôtels, mal nourri, mal traité et sans-papiers. En fait, il fait l'objet d'un trafic de jeunes joueurs.

Ahmed Kalouaz traite ce sujet avec un ton juste et poignant. Il nous amène à nous mettre à la place de ces enfants dont le rêve d'être grand footballeur est utilisé à des fins frauduleuses.

Thèmes abordés : Football / Trafic d'enfants

A partir de 13 ans



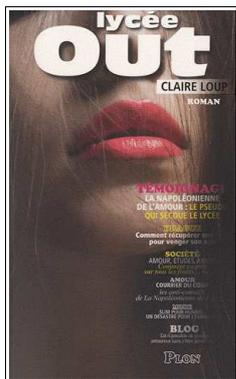
LA PREMIERE FOIS ON PARDONNE

AHMED KALOUAZ - ROUERQUE, 2010. 9 €

C'est les vacances, Elodie va chez sa grand-mère à la campagne. Elle trouve d'anciens albums de photos familiale qu'elle ne cesse de feuilleter. Des images de bonheur, et pourtant derrière ces merveilleux souvenirs se cache la violence. Des nuits remplies de cauchemars, une mère qui se maquille un peu trop les matins, un père violent. Elodie tente de comprendre, toutes ces années de souffrance, de silence et de mensonges.

Un roman touchant et criant de vérité.

Thèmes abordés : Femmes battues / Reconstruction de soi
A partir de 14 ans



LYCEE OUT

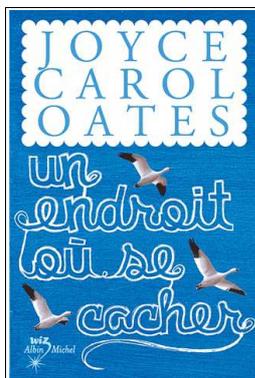
CLAIRE LOUP – PLON, 2010. 16 €

Emma veut se venger de son petit ami Hugo qui la quitte en lui envoyant une simple carte postale même pas cachetée.

Elle va créer le journal clandestin *Lycée Out* afin de contrer Aude, la nouvelle petite amie d'Hugo, rédactrice du courrier du cœur du journal *Lycée In*.

Mais en se surnommant la « Napoléonienne de l'amour », elle ne s'attend pas à ce qu'un garçon lui réponde sous le pseudo de Don Juan.

Thèmes abordés : Amour / Vengeance
A partir de 13 ans

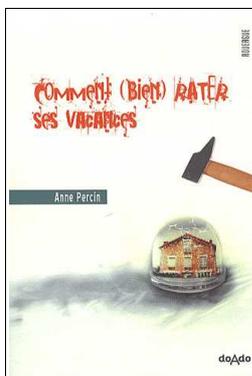


UN ENDROIT OÙ SE CACHER

JOYCE CAROL OATES – ALBIN MICHEL, 2010. 13,50 €

Jenna Abbott, 15 ans, est brisée par l'accident de la route qui coûta la vie à sa mère. Un accident terrible dont elle s'estime responsable et dont elle est la seule rescapée. Difficile alors pour cette jeune fille toute en douleur de quitter l'état cotonneux dans lequel elle se trouvait à l'hôpital (cet endroit douillet qu'elle nomme « dans le bleu ») et d'apprendre à vivre « dans le vif » en affrontant de plein fouet la dure réalité... *Un endroit où se cacher* est un roman saisissant, captivant de bout en bout, et surtout, profondément touchant !

Thèmes abordés : Deuil / Culpabilité / Dépendance / Amitié
A partir de 15 ans



COMMENT (BIEN) RATER SES VACANCES

ANNE PERCIN - ROUERQUE (DOADO), 2010. 11,50 €

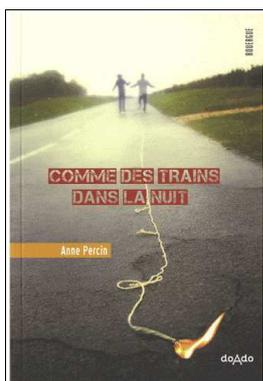
Cet été « rando » en Corse avec les parents, il n'en n'est pas question !

Pour Maxime, 17 ans, direction le « Kremlin-Bicêtre ». La maison, le jardin, la compréhension, la tendresse de grand-mère, un vieil ordinateur pour tchater en paix et visionner quelques bon vieux films « gore » voilà le havre chaleureux, douillet et peinard où passer d'excellentes vacances !

Mais bien sûr rien ne se passera comme prévu. Un malaise, heureusement sans conséquences et voici mamie hospitalisée laissant Maxime seul, parfois désespéré, mais le plus souvent entraîné dans une suite d'aventures inattendues et loufoques.

Bienvenue dans « un manuel de survie à l'usage des « Ados » !

Thèmes abordés : Vacances / Débrouillardise / Amour
A partir de 13 ans



COMME DES TRAINS DANS LA NUIT

ANNE PERCIN - ROUERGUE (DOADO), 2011. 9,50 €

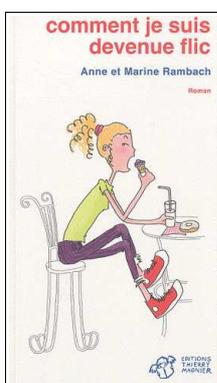
Quatre nouvelles troublantes, étonnantes et sensibles qui mettent en scène des copains de longue date ou pas, des cousins, des amitiés qui se transforment en amour.

Une des nouvelles les plus fortes est celle où on se retrouve à Londres. Deux jeunes traînent, plutôt mal embarqués dans la vie. Survient l'annonce de la mort de Kurt Cobain, le chanteur de Nirvana, ce groupe dont ils sont fortement accros. Le hasard va les mener au musée, et devant un tableau de Turner, leur vie va être bouleversée.

Ce très beau recueil nous plonge dans l'adolescence : l'âge des découvertes, des audaces et des erreurs parfois.

Thèmes abordés : Amour / Musique / Adolescence

A partir de 15 ans



COMMENT JE SUIS DEVENUE FLIC

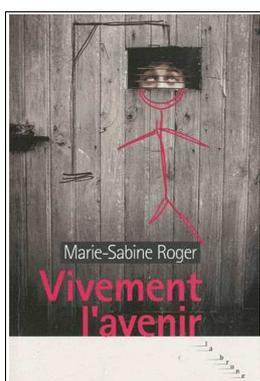
ANNE ET MARIE RAMBACH – THIERRY MAGNIER, 2011. 9 €

Alice, 15 ans, se rend, avec sa mère, au Muffin Palace. Entre deux bouchées, elle lui annonce qu'elle souhaite devenir policière. Éberluée, sa mère ne comprend pas la vocation de sa fille. En effet, militante pour les sans-papiers, elle ne porte pas vraiment la « marée-chaussée » dans son cœur. Mais, dans cette boutique, Alice a un curieux pressentiment concernant un homme, assis à la table d'en face...

Le rythme est tonique et drôle, on ne se lasse pas jusqu'à la fin.

Thèmes abordés : Relation mère-fille / Sans-papier

A partir de 13 ans



VIVEMENT L'AVENIR

MARIE-SABINE ROGER. – ROUERGUE (LA BRUNE), 2010. 19 €

Alex, avec ses allures de garçonnette et son indépendance chevillée au corps, est embauchée en CDD au poulailler industriel de la petite ville morose qui tient lieu de décor. Chez sa logeuse elle fait la connaissance de Gérard, alias Roswell, handicapé sérieux pour qui elle se prend de compassion. Cédric, vaguement diplômé est réellement désœuvré. Il se morfond sans passion. La rencontre de ces deux là, accompagnés de Gérard et d'Olivier, enclenchera la mise en place d'un "grand" projet...

Thèmes abordés : Handicap / Chômage / Travail

A partir de 15 ans



DADDY EST MORT... RETOUR A SARCELLES

INSA SANE – EDITIONS SARBACANE (ROMAN), 2010. 15 €

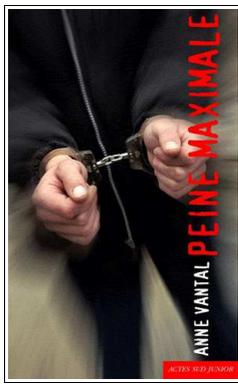
Daddy est mort... est le 4e volet de la " Comédie Urbaine " amorcée avec Sarcelles-Dakar, puis Du plomb dans le crâne et Gueule de bois.

Nous sommes en 1995, Daddy a 20 ans, il va être père. L'occasion pour lui de se pencher à nouveau sur l'identité de son paternel inconnu ! Il réussit à obtenir de sa mère droguée et prostituée, le nom de son géniteur. Et c'est un choc...puisqu'il s'agit d'un homme influent. Daddy va vouloir le rencontrer, avoir des explications et surtout obtenir de l'argent. Mais tout ça va mal tourner...

Insa Sané est slameur et son écriture s'en ressent : un texte chantant et dynamique. Une fresque urbaine et sociale réaliste et saisissante.

Thèmes abordés : Violence / Paternité / Banlieues

A partir de 15 ans



PEINE MAXIMALE

ANNE VANTAL - ACTES SUD JUNIOR (ROMANS ADO), 2010. 13.50 €

Déroulement d'un procès en assises, sur trois jours. Le jeune Kolia est accusé de vol et du kidnapping d'un bébé, sa soeur de séquestration. Le roman débute au moment de l'arrivée et du choix des jurés et de l'entrée des accusés, et se termine sur le verdict.

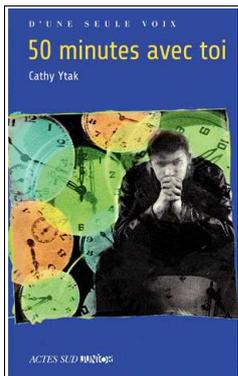
Chaque court chapitre présente le point de vue d'un des acteurs du procès, heure par heure. Nous avons ainsi accès aux témoignages et aux procédures, mais aussi aux pensées intimes des victimes, des accusés, des avocats, du juge, du greffier, de la famille...

Peu à peu, le lecteur est tenté, lui aussi, de forger son intime conviction, qui évolue à chaque témoignage.

Très intéressant sur le système judiciaire français, ce roman est captivant.

Thèmes abordés : Justice / Kidnapping / Famille

A partir de 15 ans.



50 MINUTES AVEC TOI

CATHY YTAK – ACTES SUD JUNIOR (D'UNE SEULE VOIE), 2010 – 7,80 €

Un fils voit son père s'effondrer mais il ne fait rien. Il devrait pourtant tenter, appeler les pompiers, le SAMU, mais il reste là à regarder. 50 minutes s'écoulent. 50 minutes où il se remémore sa relation avec son père, ou plutôt son absence de relation : brimades, violence physique et surtout psychologique permanente, humiliation, dialogue de sourd et solitude permanente. Et maintenant, sa revanche ultime sur ce père qui n'en a jamais été un.

Ce texte peut déranger par le fait que le fils ne fait rien pour sauver son père. Mais là n'est pas l'essentiel.

Le monologue est poignant et subtil. On comprend le long chemin parcouru par cet adolescent de la culpabilité à l'envie de se battre contre son père et enfin lui dire « NON ». Des mots justes pour raconter les humiliations, la force de courage du personnage.

Thèmes abordés : Relation père-fils / Violence

A partir de 17 ans

ROMANS HISTORIQUES



LA FEMME DU VAMPIRE

NINA BLAZON – SEUIL, 2010. 16 €

Serbie, XVIIe s; Jasna est mariée de force à un homme : Danielo. Elle n'est pas bien accueillie dans son nouveau village. C'est l'étrangère, et la famille de Danielo n'est pas portée dans le cœur des villageois. Il semblerait qu'une malédiction plane sur cette famille...

L'auteur nous propose un roman qui s'inscrit tout droit dans la lignée de Dracula. L'atmosphère est pesante, inquiétante, on tremble pour Jasna. Les personnages sont complexes et attachants et le mal ne se trouve pas toujours là où l'on croit.

Un texte beau, tendre et bouleversant.

Thèmes abordés : Serbie / Amour / Croyance / Vampire

A partir de 15 ans



UN JOUR

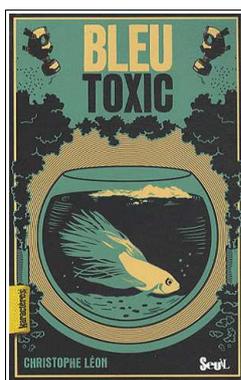
MORRIS GLEITZMAN – LES GRANDES PERSONNES, 2010. 16 €

Félix a 10 ans. Ses parents l'ont confié à un orphelinat avant d'être arrêtés par les nazis. Mais « un jour », Félix s'est échappé et « un jour » il a sauvé une petite fille, Zelda, et « un jour »...

Félix est sincère et naïf. Il invente et raconte une longue histoire afin de nous livrer toute l'horreur de la guerre. Un sujet dur traité de telle façon qu'il arrive à nous faire sourire.

Thèmes abordés : Seconde guerre mondiale / Nazisme / Pologne

A partir de 13 ans



BLEU TOXIC

CHRISTOPHE LEON – SEUIL (KARACTERE(S)), 2010. 8 €

1959, sur les côtes japonaises, les pêcheurs et les animaux tombent malades. Dans la famille de Yukio, l'arrivée d'une "étrange" petite sœur bouleverse la communauté... Le village est mis en quarantaine et c'est seulement des années plus tard que les villageois connaîtront la vérité sur la terrible pollution qu'ils ont subie.

1984, en Inde, la cuve d'une usine de Bhopal explose, répandant ses gaz toxiques. Dans cette tourmente une femme accouche. L'enfant baptisé, Gaz, survit. C'est l'histoire de cet enfant des rues dans une ville meurtrie par cette catastrophe qui nous est racontée.

Les deux catastrophes écologiques sont historiquement vraies, déjà éloignés dans le temps pour que les jeunes générations s'en souviennent. En deux nouvelles et avec un excellent sens dramatique, Christophe Léon nous les rappelle, telles des sonnettes d'alarme. Les deux jeunes héros et leurs proches apparaissent comme des victimes impuissantes,

Thèmes abordés : Environnement / Pollution / Catastrophe écologique

A partir de 13 ans



LES GENTLEMEN DE LA NUIT

BEATRICE NICODEME – GULF STREAM, 2010. 7,80 €

Nous sommes au XVIIIème siècle en Angleterre, sur l'île de Wight. Le jour ils sont simples pêcheurs mais la nuit ils sont les « Gentlemen », organisant la contrebande, au nez et à la barbe des soldats du roi. Ebenezer Curtis aidé de ses deux garçons et de sa fille Elisabeth dirige une de ces bandes, mais il y a un traître parmi eux.

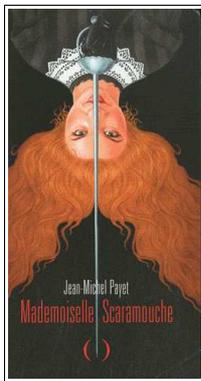
Alors que l'on découvre le cadavre d'un soldat assassiné, les soupçons se portent étonnamment sur Gabriel Howard, jeune médecin, veuf, récemment installé sur l'île avec son fils Thomas.

Seule Elisabeth ne se réjouit pas de ces accusations. Partagée entre sa fidélité aux siens et son amour naissant, elle devra ruser pour faire éclater la vérité. Mais le temps presse car un nouvel arrivage de marchandises est prévu, et les soldats sont aux aguets.

Histoire, aventure et amour pour le plus grand plaisir de tous.

Thèmes abordés : Aventure / Amour

A partir de 14 ans



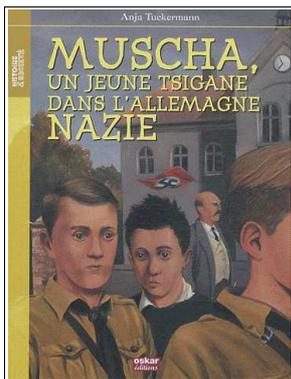
MADemoiselle SCARAMOUCHE

JEAN-MICHEL PAYET – LES GRANDES PERSONNES, 2010. 15 €

Zinia, jeune fille téméraire, est en fuite. Celui qu'elle pensait être son père a été tué lors d'un duel. Dès lors s'ensuit une longue aventure à travers la Capitale, pleine de rebondissements et de rencontres qui permettront à Zinia, alias Scaramouche, de percer le mystère de ses origines et de découvrir un dangereux et convoité secret. Entre mousquetaires, comédiens, gens de la cour, l'intrigue ne nos laisse pas de répit. Non seulement notre héroïne trouvera les réponses qu'elle cherche mais elle découvrira qui elle veut être...

Thèmes abordés : Escrime / Identité / Origines

A partir de 14 ans



MUSCHA, UN JEUNE Tsigane DANS L'ALLEMAGNE NAZIE

ANJA TUCKERMANN – OSKAR JEUNESSE (HISTOIRE & SOCIETE), 2011. 13,95 €

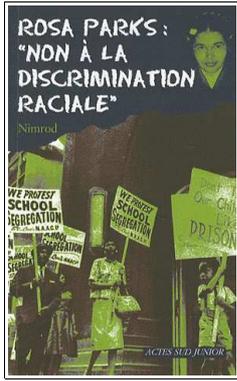
Il s'appelle Josef Heinrichs, il vit dans l'Allemagne nazie. Son histoire commence en 1938 alors qu'il fait sa première rentrée scolaire. Lui dont les parents sont des Allemands blonds, est très brun, bouclé et la peau mate. C'est ainsi qu'il deviendra le souffre douleur des garçons de sa classe. Les enfants du quartier s'en prennent à lui et finissent par ne plus vouloir lui parler. Les coups, les brimades, les humiliations... on suit avec effroi la transformation de cette société en « monstre » qui espionne, dénonce, chasse ceux qu'elle considère comme sales, non respectables...

Comme pour tous les romans de la collection, un dossier à la fin pour en savoir plus : origine des tsiganes, chronologie et politiques anti-tsiganes en Europe.

Inspiré du témoignage de Josef Musha Müller, enfant tsigane survivant.

Thèmes abordés : Allemagne / Seconde guerre mondiale / Tsigane

A partir de 13 ans



COLLECTION « CEUX QUI ONT DIT NON »

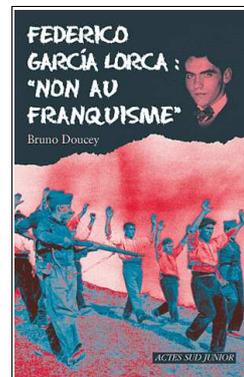
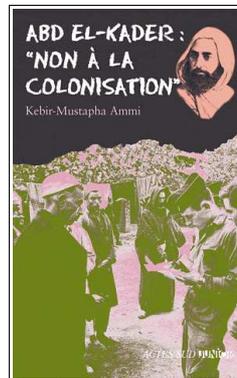
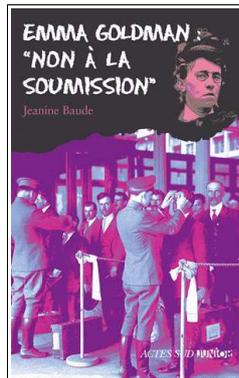
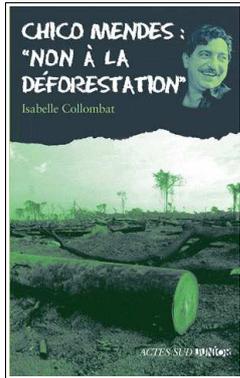
ACTES SUD JUNIOR. 7,80 € LE VOLUME

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non. Ces figures fortes, engagées dans des combats au service des valeurs de la démocratie et de l'humanisme, ont un point commun : elles ont eu le courage de se révolter, faisant ainsi triompher la liberté, la justice ou simplement un pan d'humanité. Les livres de cette collection s'attachent à raconter ces personnages sous forme totalement romanesque. Le roman est suivi d'un petit dossier qui montre que d'autres ont aussi dit non.

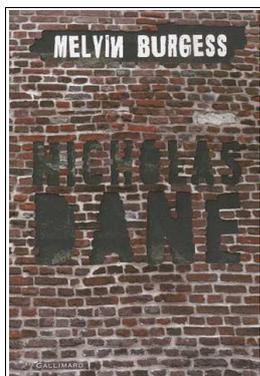
A partir de 13 ans

Dans cette collection vous pouvez trouver :

- Rosa Parks : "Non à la discrimination raciale" (Nimrod)
- Chico Mendès : "Non à la déforestation" (Isabelle Colombat)
- Emma Goldman : "Non à la soumission" (Jeanine Baude)
- Abd El-Kader : "Non à la colonisation" (Kebir Mustaha Ammi)
- Federico Garcia Lorca : "Non au franquisme" (Bruno Doucey)



AILLEURS AUJOURD'HUI



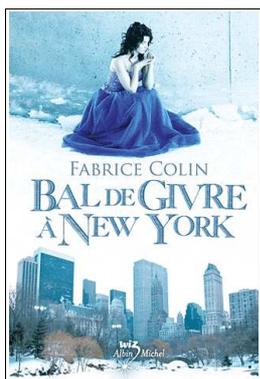
NICHOLAS DANE

MELVIN BURGESS – GALLIMARD, 2010, 14 €

Manchester, années 1980. La mère de Nicholas décède brutalement d'une overdose d'héroïne. Le jeune homme est confié à un foyer. Il découvre un univers de violence et de brimades constantes. Le directeur adjoint, Tony Creal, semble être le seul à comprendre les élèves et leur apporter un peu de bonheur... Mais à quel prix ? Melvin Burgess s'attaque à une thématique taboue : la pédophilie dans les foyers pour jeunes. S'appuyant sur des faits précis et froids, un narrateur omniscient décrit calmement les situations les plus scabreuses, s'introduit dans les moindres interstices du système d'aide sociale anglais de l'époque afin de pointer du doigt ses incohérences et son manque de contrôle.

Thèmes abordés : Violence / Délinquance / Pédophilie

A partir de 17 ans (**lecteurs sensibles s'abstenir**)



BAL DE GIVRE A NEW-YORK

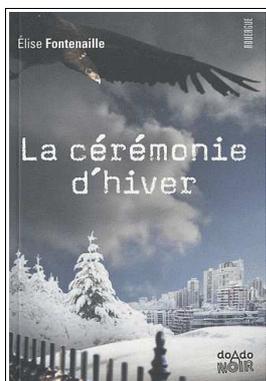
FABRICE COLIN – ALBIN MICHEL (WIZ), 2011. 13,50 €

New York. Suite à un accident, Anna Claramond, lycéenne, rencontre le jeune, riche et beau Winther qui s'éprend d'elle instantanément. Peu à peu, Anna retrouve sa mémoire affaiblie par l'accident : son père, architecte reconnu, et sa mère ont disparu. Elle vit désormais seule avec Jacob le majordome. A mesure qu'Anna se lie avec Winther, le mystère et les doutes s'installent. Qui est vraiment Winther ? Qui est le dénommé Masque, l'homme qui enlève des jeunes filles et avec lequel Anna semble liée ?

Entre réalité et fantastique ce récit nous réserve une fin surprenante qui remet en question toute notre lecture...

Thèmes abordés : Amour / Disparition

A partir de 14 ans



LA CEREMONIE D'HIVER

ELISE FONTENAILLE – LE ROUERQUE (DOADO). 6,50 €

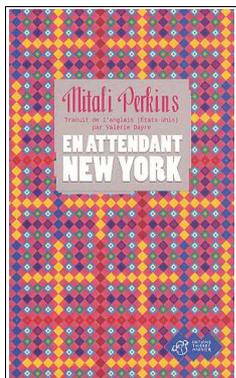
Violet, une militante de la cause indienne est arrêtée et emprisonnée. A sa sortie de prison elle décède. Sa petite fille, Eden, est très affectée par la disparition de sa grand-mère dont elle était très proche. Grâce à son aigle apprivoisé, Sky, elle se vengera des responsables de la disparition et des injustices faites aux peuples indiens.

Mais Eden veut vivre libre, libre comme son aigle et rien ne pourra l'arrêter ! Surtout pas la cruauté des blancs...

Une histoire poignante inspirée de vies réelles

Thèmes abordés : Indiens / Liberté / Vengeance

A partir de 13 ans



EN ATTENDANT NEW YORK

MITALI PERKINS – THIERRY MAGNIER, 2010. 18 €

Asha vivait à Delhi avec sa sœur aînée Reet, sa mère Ma et son père Baba. Ce dernier ne trouvant pas d'emploi, il part à New-York en espérant trouver rapidement un poste d'ingénieur et faire venir sa famille. En attendant New-York, les deux sœurs et leur mère vont devoir s'installer à Calcutta chez leur oncle, le frère de Baba. Commence alors pour elles une autre vie : sans argent, dépendantes de leurs hôtes, enfermées dans la maison car les jeunes filles ne peuvent sortir à leur guise, dans l'attente impatiente du télégramme de Baba qui les délivrera de cette situation. Ce récit témoigne de l'Inde contemporaine, partagée entre tradition et modernité. On apprend beaucoup sur les traditions comme la hiérarchie familiale, les codes sociaux, l'organisation des mariages, la position des femmes, les rituels de deuil... L'auteure, Mitali Perkins, est née à Calcutta et part vivre à New York à l'âge de 7 ans. Elle s'est inspirée de son histoire et des anecdotes que pouvaient lui raconter ses parents pour écrire cette histoire touchante à la façon Bollywood...

Thèmes abordés : Inde / Tradition / Famille / Amour
A partir de 13 ans



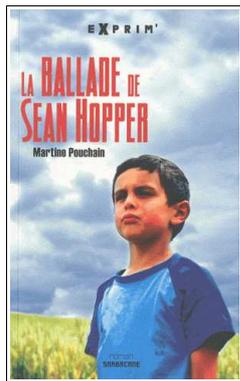
UN CARGO POUR BERLIN

FRED PARONUZZI – EDITIONS THIERRY MAGNIER, 2011. 8€

Nour et Tariq fuient l'Algérie : l'une parce qu'elle a eu le malheur de tomber amoureuse d'un garçon qui n'en a que faire qu'elle tombe enceinte et l'autre parce que la vie ne lui a pas donné les bonnes cartes dès le départ. De la clandestinité à la difficulté de vivre dans la rue, les deux personnages s'accrochent et rêvent de passer le détroit de Gibraltar pour arriver enfin en terre promise : l'Europe.

Le récit est rythmé entre les deux histoires de Nour : la jeune fille amoureuse et le garçon qu'elle est devenu pour pouvoir s'enfuir. Des propos justes, sensibles et matures. L'auteur n'occulte pas la réalité de la condition de son personnage mais lui insuffle en permanence une volonté de se battre contre les traditions et les injustices. Un beau livre à lire !

Thème : Algérie / Exil / Clandestinité / Pauvreté / Rêve / Espoir
A partir de 14 ans



LA BALLADE DE SEAN HOPPER

MARTINE POUCHAIN – SARBACANE (EXPRIM').
15,50 €

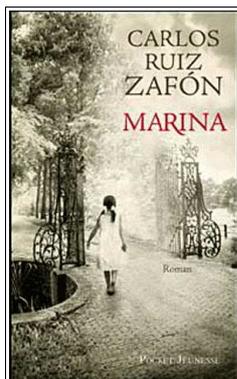
Dans une petite ville du sud des Etats-Unis, Bud, un jeune garçon, vit seul avec sa grand-mère. A côté de chez lui vit le « tueur de l'abattoir » : Sean Hopper, un grand bonhomme sombre, taciturne et alcoolique dont tout le monde a peur. Même s'ils sont voisins, ils ne se connaissent pas vraiment sauf que Bud épie en douce ce qui se passe chez Sean et sa compagne Bonnie ; et il va aller de découverte en découverte.

A travers le regard de l'enfant, on perçoit la lente évolution des sentiments de cet homme rongé par un secret et la construction improbable d'une amitié entre l'enfant livré à lui-même et l'homme violent. Deux existences marginales en quête d'amour qui tout doucement se rapprochent.

Un très beau et fort roman, une ballade mélancolique sur la nature humaine.

Thèmes abordés : Amitié / Relations parents-enfants

A partir de 15 ans



MARINA

CARLOS RUIZ ZAFÓN – POCKET JEUNESSE, 2010. 12 €
Quinze années se sont écoulées. Oscar Draï nous raconte sa rencontre avec Marina en 1980 à Barcelone et les événements qui s'en suivirent. Un jour, Oscar s'introduit dans une maison apparemment abandonnée. Marina y vit avec son père German. Va naître entre ces trois personnages une profonde affection. Marina et Oscar vont vivre des événements surprenants...

Thèmes abordés : Barcelone / Amour / Famille / Enquête

A partir de 15ans.



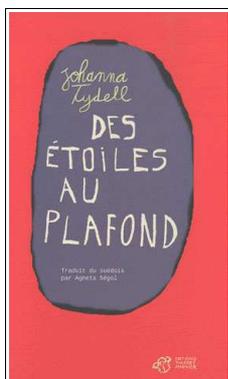
LE RETOUR DE JIM LAMAR

LIONEL SALAÜN. – LIANA LEVI, 2010. 17 €

Lorsque après la guerre au Vietnam et treize ans de silence, Jim Lamar décide de revenir chez lui, dans le Missouri, ses parents sont morts de chagrin et la ferme familiale a été mise à sac. Au village, tous sont hostiles à ce fils, cet ami, ce voisin, qu'ils ne reconnaissent plus. Tous, sauf Billy Brentwood, le narrateur. Billy a treize ans. Jusqu'ici, son univers se résumait à : une famille avare d'effusions, au collège qu'il n'appréciait guère, aux parties de pêche dans le Mississippi. Un point commun avec Jimmy dont il deviendra le confident. Au fil du roman, le vétérinaire lui confie des histoires de feu et de sang, de fraternité aussi. Il relate comment il a sillonné le pays suite à la promesse faite à trois amis soldats de rendre visite à leur famille une fois la guerre finie. Et comment ce périple a fait de lui un autre homme.

Thèmes abordés : guerre du Vietnam / amitié / États-Unis

A partir de 15 ans



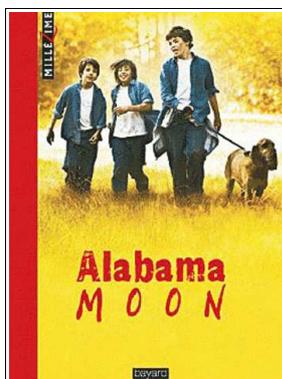
DES ÉTOILES AU PLAFOND

JOHANNA TYDELL - THIERRY MAGNIER, 2010. 17,50 €
Jenna, 13 ans, vit seule avec sa mère gravement malade. Elles ont toujours été très proches mais la maladie met à mal leur complicité: Liv, sa mère, est de plus en plus affaiblie et dort constamment. Jenna, quant à elle, poursuit sa vie de collégienne avec sa meilleure amie Susanna, comme si de rien n'était, se refusant à parler de cette maladie. Mais peu à peu les événements s'accroissent et leur vie se dérègle. Jenna va s'ouvrir à d'autres personnes de son âge qui elles-mêmes rencontrent des difficultés familiales, notamment Péné que Jenna a toujours détestée mais qu'elle va apprendre à connaître... On est ému par cette relation mère / fille compromise par la maladie et par le cheminement de Jenna qui peu à peu parle et accepte l'inacceptable.

Des étoiles au plafond est le premier roman de cette jeune auteure danoise Johanna Tydell qui utilise un style épuré pour retranscrire l'indicible.

Thèmes abordés : Maladie / Relations mère-fille

A partir de 15 ans



ALABAMA MOON

KEY WATT – BAYARD (MILLEZIME), 2010. 11,90

Moon vit seul avec son père dans la forêt depuis qu'il a 1 an. Lorsque son père meurt, il se retrouve livré à lui-même. Mais il n'est pas correct pour la société qu'un enfant vive seul !

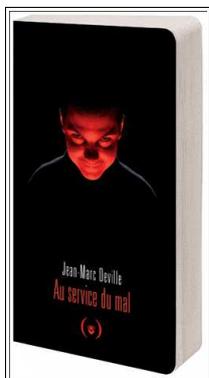
Capturé par la police, il est placé dans un orphelinat duquel il s'enfuira accompagné de ses deux nouveaux amis Hal et Kit. Ensemble ils vont tenter d'accomplir le rêve de Moon : rejoindre l'Alaska et vivre en toute liberté !

Un beau texte, tendre et bouleversant.

Thèmes abordés : Relations père-fils / Vie sauvage / Liberté

A partir de 13 ans

SF / FANTASTIQUE



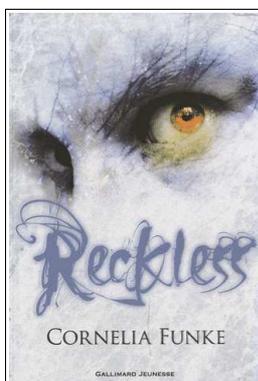
AU SERVICE DU MAL

JEAN-MARC DEVILLE – LES GRANDES PERSONNES, 2010. 19 €

Défendre la veuve et l'orphelin? Plutôt mourir! Sauver l'humanité? Et puis quoi encore? Privé dès son plus jeune âge de sa sorcière de mère, Wilmuth entre au séminaire Inferno pour y suivre l'enseignement maléfique de l'infâme Triple-Mort. Autant dire qu'il serait plutôt du genre à en vouloir à la terre entière. Les beaux sentiments, très peu pour lui! Pour son bonheur, notre héros a vu le jour au Moyen Âge, une époque sanglante à souhait. Et quoi de mieux, quand on veut en découdre, que d'affronter le grand Charlemagne en personne? Les choses ne se passent cependant pas toujours comme on le voudrait : Wilmuth aura ainsi fort à faire pour demeurer en dehors du droit chemin, échapper aux griffes de l'amour et rester parfaitement détestable. Mauviettes et rabat-joie s'abstenir : tourner les pages de ce livre pourrait vous être fatal!

Thèmes abordés : Sorcière / Famille / Contes

A partir de 13 ans



RECKLESS. 1, LE SORTILEGE DE PIERRE

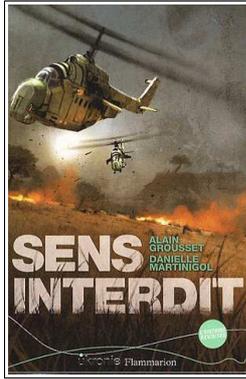
CORNELIA FUNKE ET LIONEL WIGRAM – GALLIMARD JEUNESSE, 2010. 15 €

À la recherche de son père mystérieusement disparu, le jeune Jacob Reckless découvre un miroir qui lui ouvre les portes d'un univers parallèle. Ce royaume féerique est en guerre : les hommes contre les Goyls. Ces êtres à la peau de pierre ont des griffes ensorcelées : lorsqu'elles se plantent dans la chair d'un homme, sa peau se change en pierre et la victime finit par se transformer en Goyl.

Douze ans ont passé. Jacob arpente ce monde secret, en compagnie d'une amie fidèle, mi-renarde mi-jeune fille. Malheureusement un jour, Will, son jeune frère adoré qui l'a suivi, est blessé par un Goyl. Sa peau se mue peu à peu en jade. La fiancée de Will traverse à son tour le miroir et se joint à leur quête pour sauver le jeune homme. Pour briser le sortilège, Jacob devra triompher d'un fée maléfique.

Thèmes abordés : Sorcière / Famille / Contes

A partir de 13 ans



SENS INTERDIT

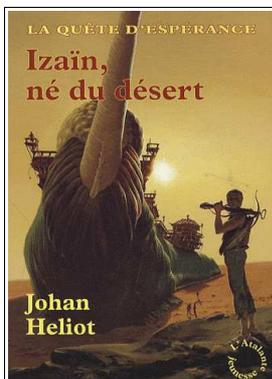
ALAIN GROUSSET ET DANIELLE MARTIGNOL - FLAMMARION, 2010 - 15 €

En 1918, la grippe espagnole a fait des millions de victimes et a profondément modifié l'odorat humain. Maintenant la société est organisée en caste odorante. Chaque humain est testé et une carte d'identité sensorielle lui est attribué, ce qui détermine sa caste. Mathis est pourtant un cas à part, c'est un odorant absolu : il sent tout ! Miracle ou progrès de la science ? Aurait-on trouvé un remède à cette maladie ? L'ordre religieux répressif des « flagellants » tente d'éradiquer ce gêneur afin d'asseoir sa suprématie par la terreur et le déni de la science. Mathis est obligé de se cacher, il est traqué et menacé. Avec sa compagne Anne-Marianne, il tente d'en savoir plus sur son passé et sur ses parents...

Une idée originale, un suspens permanent, une histoire d'amour en filigrane.

Thèmes abordés : Odorat / Uchronie / Aventure

A partir de 14 ans



LA QUÊTE ESPERANCE (TRILOGIE)

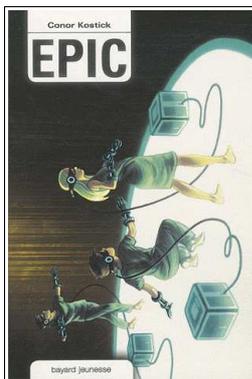
JOHAN HELIOT. - L'ATALANTE (LE MAEDRE), 2010-2011. 10,00 € CHAQUE VOLUME

Sous le commandement de la jeune Légyria, le vaisseau animal « Espérance » parcourt les pistes du désert, acheminant de précieuses cargaisons d'oasis en oasis. Un matin, le bosco du bord, Orso, ancien mercenaire, aperçoit un ballet de charognards dans le ciel : les inquiétants oiseaux-machines sont sur le point d'attaquer un enfant naufragé qui erre dans le sillage d'Espérance. Orso se lance à sa rescousse. L'enfant prononce un premier mot : Izaïn - qui deviendra son nom.

Entre récit de piraterie et science-fiction, *La Quête d'Espérance* embarque le lecteur dans un fabuleux voyage, à la découverte d'un monde lointain dont les origines seront dévoilées au gré des trois tomes, qui verront « Espérance », après avoir sillonné le sable, parcourir les mers puis les airs...

Thèmes abordés : Piraterie / Amitié

A partir de 13 ans



EPIC

CONOR KOSTICK - BAYARD JEUNESSE, 2011. 12,90 €

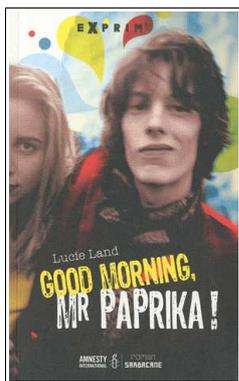
Une guerre a détruit la terre. Les survivants ont colonisé une nouvelle planète, où désormais plus aucune violence n'est tolérée. Chaque colon participe, par son travail, à la survie de tous, et tous les conflits sont réglés de façon virtuelle à travers un jeu de rôle : « Epic », auquel chacun se doit de jouer.

Erik, 14 ans, va participer, avec ses amis, à un tournoi vital pour leur avenir. Car "Epic" est plus qu'un jeu, c'est une manière de vivre, de s'intégrer dans la nouvelle société. Mais alors que ses camarades choisissent un avatar fort, terrifiant, couvert d'armes ou de formules magiques, il décide de s'incarner dans Cindella, jeune fille frêle et sans défenses, mais agile, rusée, curieuse et maligne. Sous son influence il découvre d'autres facettes du jeu, des failles, des zones d'ombres, des personnages cachés inquiétants et menaçants.

Et si tout ceci n'était qu'un leurre, une paix artificielle, dissimulant un pouvoir détenu par une élite, au service d'une dictature. Bravant de nombreux périls, Erik et ses compagnons entrent en résistance au cœur même du jeu...

Thèmes abordés : Manipulation / Dictature

A partir de 13 ans



GOOD MORNING, MISTER PAPIKA !

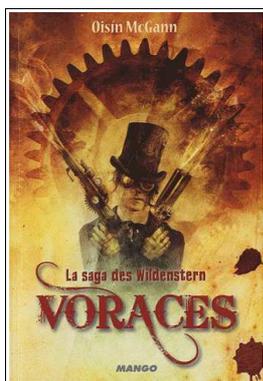
LUCIE LAND – SARBACANE (EXPRIM'), 2011. 15 €

Sur Bleu, planète paisible, on tire au sort des personnes qui auront la chance de passer 24 heures sur la Terre... Le narrateur fait partie des heureux gagnants. A son arrivée, il se choisit un prénom (Ashok) et une apparence (celle d'un skater aux cheveux mi-longs). Il découvre l'odeur du café chaud, l'amitié, la peur, le désir, la liberté. Il pense aussi à son ami, Mr Paprika, le seul à n'être jamais revenu de son voyage sur Terre. Bon sang ! Faut qu'il le retrouve !

Une histoire entre réel et science-fiction, polar et romantisme, aventure et philosophie. Un regard drôle et réfléchi sur notre société et nos sentiments.

Thèmes abordés : Amour / Amitié / Manipulation

A partir de 13 ans



LA SAGA DES WILDENSTERN, 1. VORACES

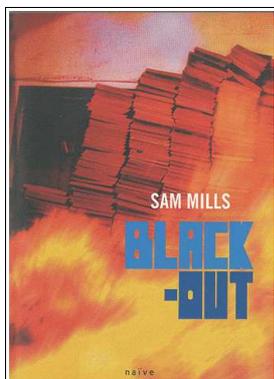
OISIN MACGANN - MANGO, 2010. 18€

En Irlande, au XIX^{ème} siècle, la famille aristocratique Wildenstern est la plus puissante de l'île. Elle possède « l'Aura Sanitas » qui permet aux membres de la famille de se régénérer de manière prodigieusement rapide. De plus, il est possible de s'élever dans la hiérarchie rapidement via des règles d'ascension où le meurtre est possible.

Entre uchronie et steampunk, une histoire où les actions s'enchainent à un rythme effréné.

Thèmes abordés : Irlande / Famille / Aventure

A partir de 14 ans



BLACK-OUT

SAM MILLS - NAIVE, 2010. 18 €

Le livre commence par une scène de meurtre : Stefan, 16 ans, tire sur un auteur dans une librairie, et se sauve, revolver au poing. Mais comment en est-il arrivé là ?

Dans une Angleterre proche de notre époque, des attentats terroristes ont motivé une politique sécuritaire de plus en plus stricte. Sous prétexte de protéger les citoyens, le gouvernement les contrôle en permanence, la délation est encouragée, et toute attitude suspecte est aussitôt sanctionnée.

Considérés comme dangereux, les livres sont censurés, expurgés de tout ce qui pourrait "corrompre les esprits". Le père de Stefan, libraire, fait de la résistance, et cache d'abord des livres interdits, puis un écrivain, supposé terroriste et condamné à mort.

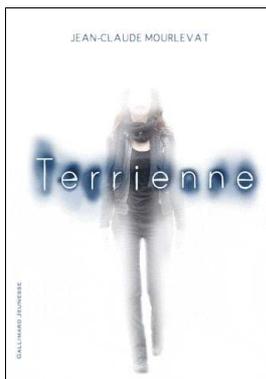
Stefan, éduqué dans la ligne de pensée de l'Etat, est troublé par ces activités, les pense réellement répréhensibles, et trahit "Les Mots".

Une bonne intrigue, de l'action, et un personnage principal très ambivalent, qui ne sait où se trouve la vérité... Un roman fort et parfois dérangent.

Dystopie

Thèmes abordés : Dictature / Liberté de penser / Relations père-fils

A partir de 15 ans.



TRRIENNE

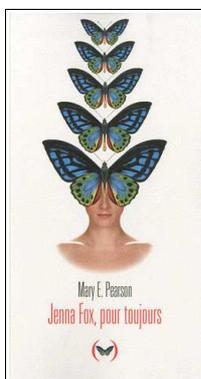
JEAN-CLAUDE MOURLEVAT. – GALLIMARD JEUNESSE, 2011. 16 €

Anne Collodi recherche sa sœur désespérément depuis que celle-ci a disparu juste après son mariage. Ses recherches l'amènent un jour dans un lieu étrange « Campagne » en direction de Montbrison. C'est en fait un autre monde : froid, figé, où l'on ne respire pas, la vie y est sans intérêt et ses habitants meurent d'ennui. Sa sœur y est retenue prisonnière. Avec l'aide d'un vieil écrivain, Monsieur Virgil, et d'une employée d'hôtel, Madame Stormiwell, Anne Collodi va tenter de ramener sa sœur dans son monde.

L'auteur balade le lecteur, pour son plus grand plaisir, entre réalité et fantastique, entre la Terre et un autre monde...

Thèmes : Disparition / Quête / Amour-Amitié / Régime autoritaire / Esclavage

A partir de 13 ans



JENNA FOX, POUR TOUJOURS

MARY E. PEARSON – LES GRANDES PERSONNES, 2010. 14 €

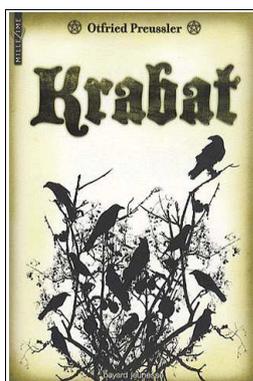
Jenna Fox est une jeune fille de 17 ans. Après avoir passé un an dans le coma, elle se réveille amnésique. Petit à petit, elle essaie de reconstruire le puzzle de sa vie, grâce notamment au soutien de ses parents. Pourtant, au fur et à mesure que les souvenirs reviennent, des questions apparaissent, auxquelles personne ne veut répondre. Jenna sent bien qu'on lui cache des choses...

Pourquoi sa grand mère ne l'aime t-elle pas ? D'où vient ce sentiment d'étrangeté par rapport à sa propre vie ?

Roman d'anticipation où l'éthique scientifique est au centre de l'histoire et pose la question de jusqu'où la science peut aller ?

Thèmes abordés: Apprentissage de la vie / Ethique scientifique / Valeur de la vie

A partir de 13 ans



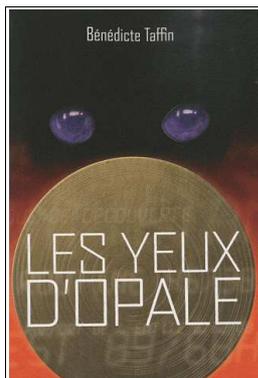
KRABAT

OLFRIED PREUSSLER – BAYARD (MILLEZIME), 2010. 11,90 €

Krabat, quatorze ans, mendie sur les routes de Saxe avec deux compagnons d'infortune. Une nuit, il rêve de onze mystérieux corbeaux, et une voix lui ordonne de se rendre au moulin de Koselbruch. Irrésistiblement attiré, il s'y présente. Malgré l'accueil étrange que lui réserve le maître, il commence son apprentissage avec onze autres garçons-meuniers, parmi lesquels Tonda, l'aîné, qui le prend sous son aile, Juro, le benêt, et le perfide Lyschko. Krabat comprend bientôt qu'il a mis les pieds dans un terrible engrenage. Pour échapper à ce piège, le garçon aidé de ses plus proches amis et d'une jeune fille dont il est tombé amoureux, va défier ce maître cruel et tyrannique. Un récit envoûtant, à la mécanique implacable, destiné aussi bien aux jeunes lecteurs qu'aux adultes. Un hymne à la valeur inestimable de la liberté et de l'amitié, reconnu en Allemagne comme un classique.

Thèmes abordés : Sorcier / Oiseaux / Moulin

A partir de 13 ans



LES YEUX D'OPALE

BENEDICTE TAFFIN.- GALLIMARD JEUNESSE, 2010.
10,50 €

L'auteur mêle avec habileté deux histoires, l'une de fantasy, l'autre de science-fiction, jusqu'à n'en faire plus qu'une, passionnante :

- Sur Opale, dans le royaume médiéval de Kindar, la princesse Héléa accède au trône après le décès tragique de son père et la disparition de son frère, le prince héritier Sylfin. Méprisée et menacée par les seigneurs du royaume à cause de son ascendance "chimar" (mutante), elle décide de leur livrer bataille.

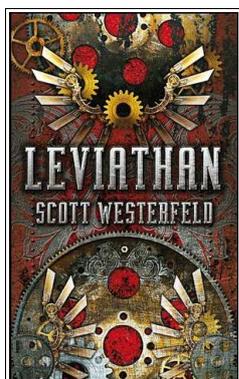
- Sur Onyx, Angus, épris de liberté, prend part avec d'autres rebelles à l'organisation d'une expédition secrète visant à échapper à l'emprise des Intelligences Artificielles qui les contrôlent, et à s'établir sur une planète encore non « terraformée ».

Leur vaisseau effectue un atterrissage en catastrophe sur la planète Opale en plein coeur de la bataille médiévale ! L'arrivée des Onyxien bouleverse l'ordre politique et social d'Opale. Mais la rencontre des deux mondes n'est peut-être pas un pur hasard...

Avec beaucoup d'imagination, l'auteur a réussi un roman complexe, dense, humain et plein de suspense... à suivre dans le tome 2.

Thèmes abordés : Pouvoir / Amour / Famille / Aventure

A partir de 15 ans



LEVIATHAN

SCOTT WESTERFELD, ILL. KEITH THOMPSON. -
POCKET JEUNESSE, 2010. 19€

1914, dans une Europe à la fois familière et différente de la nôtre, dominant deux Alliances, qui se détestent :

- les Clankers (Allemagne, Autriche-Hongrie, Empire Ottoman) s'appuient sur la mécanique et les machines ;

- les Darwinistes (France, Royaume-Uni, Russie) ont développé des être hybrides à leur service.

Dans la nuit du 28 juin 1914, Aleksander doit fuir son château dans un gigantesque robot mécanopode. Ses parents, l'archiduc François-Ferdinand et sa femme Sophie, viennent d'être assassinés à Sarajevo. Prudents, ils avaient prévu un refuge en Suisse pour lui, mais il est pourchassé par les Allemands, qui ne veulent pas de lui comme héritier du trône d'Autriche-Hongrie.

A Londres, Deryn Sharp se fait passer pour un garçon afin de pouvoir intégrer le corps des Aspirants de « l'Air Service ». Elle se retrouve embarquée sur le Leviathan, formidable baleine-dirigeable, qui se vole vers l'empire ottoman pour une mission secrète...

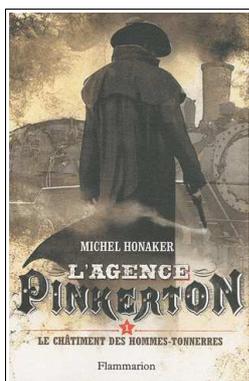
Ukronie, plein d'aventures et très imaginaire. La lecture est facile. Les illustrations en noir et blanc ponctuent agréablement le récit.

Tome 2 Béhémoth à paraître en sept 2011, tome 3 Goliath en sept 2012.

Thèmes abordés : Pouvoir / Ecologie

A partir de 13 ans

POLICIERS



L'AGENCE PINKERTON. 1, LE CHÂTIMENT DES HOMMES TONNERRES

MICHEL HONAKER – FLAMMARION, 2011. 13 €

1869. A bord du Transcontinental, le Chapardeur rôde, dérobant à la tire bijoux et sacs des riches voyageurs. Mais il ne se contente visiblement pas que de ça, et des agents fédéraux ont récemment fait les frais de sa brutalité peu commune. Qui a bien pu venir à bout de ces forces de la nature ? Se pourrait-il qu'il s'agisse d'une entité inhumaine ? Autant de questions auxquelles va devoir s'atteler Neil Galore récemment engagé par l'agence Pinkerton.

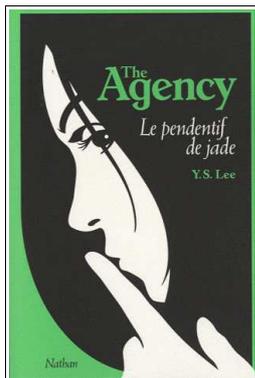
Ses aventures vont nous entraîner dans une Amérique encore sauvage et nous faire découvrir l'histoire du pays, la construction de la ligne de chemin de fer, les Hommes tonnerres...

Un mélange de réel et de fantastique avec des êtres étranges et terrifiants ; mais aussi de l'action, de l'amour et des rebondissements haletants.

Embarquez sans hésiter !

Thèmes abordés : Etats-Unis / Chemins de Fer / Escrocs

A partir de 13 ans



THE AGENCY, 1, LE PENDENTIF DE JADE

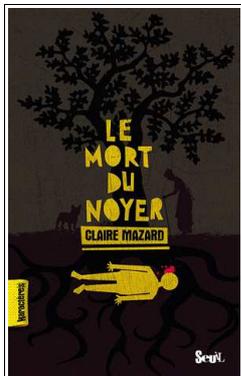
Y.S.LEE – NATHAN, 2010. 14,90 €

Londres, 1853. Mary 12 ans, condamnée à être pendue pour vol, se réveille étonnée seule dans une chambre inconnue. La voilà pensionnaire d'une étrange institution pour jeunes filles...

Mary a désormais 17 ans et s'ennuie dans son rôle d'institutrice quand une nouvelle fois la chance semble lui sourire : les responsables du pensionnat, lui proposent de rejoindre « L'Agency » une organisation secrète, qui infiltre la vie privée des personnes pour mieux découvrir leurs secrets. Dès sa première mission, chez les Thorodld, la jeune espionne devra déjouer de nombreux pièges aidée par un mystérieux et agaçant jeune homme rencontré... dans un placard.

Thèmes abordés : Espionnage / Amour

A partir de 13 ans



LE MORT DU NOYER

CLAIRE MAZARD - SEUIL (KARACTERE(S)), 2010 - 11,50 €
Haute-Loire, Issinjean, résidence des "Cimes Bleues", chien accepté.

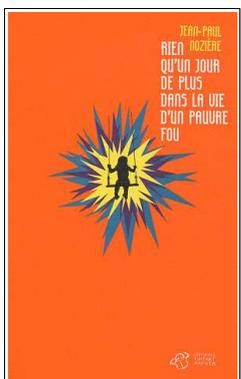
Dans le parc de cette maison de retraite, se trouve le célèbre Dionysos, un noyer tricentenaire, sous lequel un homme mort et nu vient d'être retrouvé. Qui est cet homme et pourquoi a-t-il été assassiné ?

Le commissaire Lafosse et la lieutenant Fred ont en charge l'affaire. Mais les indices manquent, l'enquête piétine... Trois pensionnaires des "Cimes Bleues" vont permettre à l'enquête d'avancer.

Ce récit policier rappelle les classiques du genre avec ses allusions à Miss Marple une des héroïnes d'Agatha Christie...

Thèmes abordés : Maison de retraite /

A partir de 13 ans



RIEN QU'UN JOUR DE PLUS DANS LA VIE D'UN PAUVRE FOU

JEAN-PAUL NOZIERE – THIERRY MAGNIER (GRAND ROMAN), 2011, 15.50€

Un jour de juillet, Elise, une fillette de 3 ans, est enlevée dans le parc où elle jouait, surveillée par son grand frère

Il ne s'en remettra jamais.

Dix ans plus tard, aux environs de Sponge, petite ville bourguignonne, vivent Alice, 17 ans, et la famille Quitani avec leur grand fils, Jean-Alain, dit Linlin. Elise, 13 ans, une jolie fille que Linlin aime beaucoup regarder. Linlin « a du vent dans la tête » et vit dans son monde, protégé par ses parents qui voudraient pourtant le voir grandir.

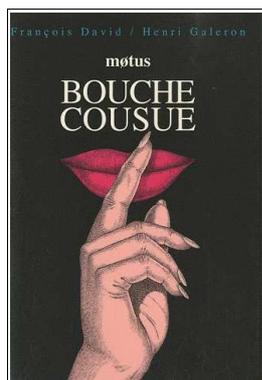
Un jour, Elise disparaît. La brigade de gendarmerie mène l'enquête et les propos de Linlin, qui semble savoir quelque chose, en font le coupable idéal. Mais Alice qui aime beaucoup Linlin et l'accepte comme il est ne veut pas croire cela. Elle mène sa propre enquête, aidée en cela par un jeune gendarme nouvellement arrivé à Sponge, Noureddine Hallack. Ce duo insolite va déterrer quelques secrets soigneusement enfouis.

On adhère très vite à l'intrigue et peu à peu, on comprend que l'histoire d'Elise trouvera son dénouement dans le drame de Sponge. La révélation finale permet d'assembler les indices que l'auteur a habilement semés dans son récit. Un bon policier psychologique qui dénonce la bêtise et l'intolérance.

Thèmes abordés : Simple d'esprit / Intolérance / Secrets

A partir de 15 ans

AU-DELA DE L'IMAGE...



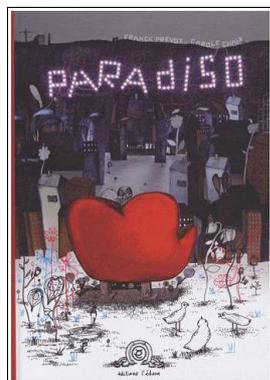
BOUCHE COUSUE

FRANÇOIS DAVID ET HENRI GALERON - ACTES SUD JUNIOR (D'UNE SEULE VOIE), 2010 – 7,80 €

Des poèmes illustrés sur le silence, la parole, les mots. Ces poèmes font tour à tour réfléchir, sourire, rêver. Les illustrations en adéquation complète avec le texte, interpellent et repoussent les limites de l'imaginaire.

Des jeux de mots subtils, des dessins travaillés, qui peuvent introduire une première approche de l'art. Ces textes atypiques, sont d'autant d'ovnis, qui, s'ils ne semblent pas indispensables pour les adolescents, enrichissent le fonds et montrent un autre aspect de la poésie. Ce recueil peut être utilisé en classe. A bon entendre...

Thèmes : Silence / Mots / Parole / Sons / Poésie / Illustration



PARADISO

CAROLE CHAIX (ILLUSTRATRICE), FRANCK PREVOT (SCENARISTE). – EDITIONS L'EDUNE, 2010. 15 €

Maurice est amoureux de sa voisine du dessus, Mona. Mais comment lui dire son amour ? « Ecris-lui de la poésie », lui dit Pablo. Plein de bonne volonté et armé du livre que lui a donné son ami : *Jouez-vous de la poésie?* Maurice se lance dans l'écriture. Mais il est difficile de mettre en pratique les conseils du livre, pour écrire tout ce que lui inspire Mona. Quand enfin, il y parvient, il faut encore qu'il puisse lui déclamer ses vers, et rien de mieux que la salle obscure d'un cinéma...

Au fil du récit, on suit le dilemme de ce jeune ado. Les illustrations de Carole Chaix : sculptures en fil de fer, collages, donnent envie de s'arrêter sur chaque page pour en déguster tous les détails, qui sont autant de clins d'œil et de références au cinéma.

Thèmes abordés : Amour / Poésie / Cinéma



QUATRE SOEURS. 1, ENID

MALIKA FERDJOUKH (SCENARISTE) ET CATI BAUR (SCENARISTE ET ILLUSTRATRICE) - DELCOURT, 2011. 14, 95 €

D'après l'œuvre originale de Malika Ferdjoukh publiée à l'École des loisirs. Orphelines depuis peu, les cinq sœurs Verdelaïne vivent à la Vill'Hervé, une immense maison en bord de mer qui tombe en décrépitude. Il y a Charlie, l'aînée qui a la charge de la maison, Geneviève, qui garde fièrement un secret, Bettina, toujours entourée de ses deux copines, Hortense, plus secrète, qui écrit son journal intime, et enfin Enid, la petite dernière, qui dort avec ses chats et que personne ne croit quand elle dit qu'elle a entendu un fantôme hurler dans le parc...

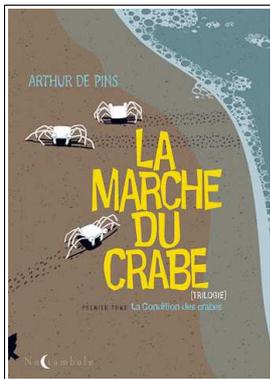
Une galerie de personnages secondaires gravite autour des sœurs, tous aussi attachants les uns que les autres.

Cette BD est délicieuse! Elle mêle avec talent l'aventure, l'humour, la tendresse et les petits tracas et préoccupations amoureuses des adolescents. Le graphisme et les couleurs sont en parfaite harmonie avec l'histoire.

A dévorer...

Thème abordé : Relations sœurs/sœurs

A partir de 13 ans



LA MARCHÉ DU CRABE. 1, LA CONDITION DES CRABES

ARTHUR DE PINS - SOLEIL (NOCTAMBULE), 2010. 17,95 €

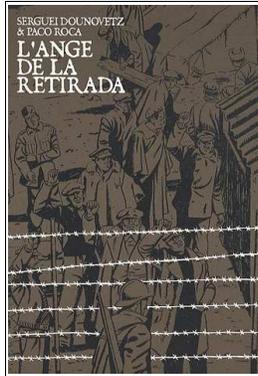
Bienvenue dans le quotidien du « *cancer simplicimus vulgaris* », plus connu sous le nom de crabe carré. Il est condamné à marcher toujours dans la même direction, sans jamais pouvoir en changer. Ainsi, son quotidien est difficile, sa vie sociale restreinte et ses rencontres avec des congénères très rares. Il est de plus, régulièrement victime de la cruauté des tourteaux et des enfants qui se font un malin plaisir à le torturer. Cependant, révolté, il décide de défier la nature en changeant de direction...

Cette bande-dessinée relève du génie : des dessins vifs et colorés, une histoire drôle et incisive. Vivement le tome 2 !

Cette BD est la retranscription du court métrage d'animation, qui a obtenu le prix du public au festival d'Annecy en 2004.

Thème abordé : Évolution de l'espèce

A partir de 13 ans.



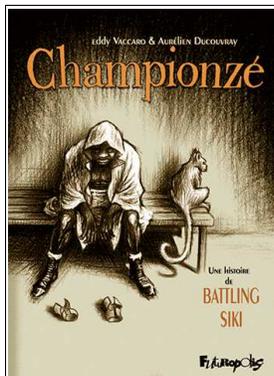
L'ANGE DE LA RETIRADA

SERGUEI DOUNOVETZ (SCENARISTE) ET PACO ROCA (ILLUSTRATEUR) - 6 PIEDS SOUS TERRE, 2010. 13 €

Depuis qu'elle se trouve en vacances sur une plage près de Béziers, Victoria s'interroge : Qui est Angel, cet étrange jeune homme croisé dans ses rêves ? En quoi son passé est-il lié au lieu où elle se trouve ? La découverte de l'histoire du camp de la Retirada va amener Victoria à se poser des questions sur son statut de fille d'émigrés espagnols et à s'interroger sur le pays dans lequel elle désire vivre.

Un album qui évoque le problème des émigrés espagnols en France. Les auteurs ont pris le parti astucieux d'intégrer ce sujet à la quête identitaire d'une adolescente.

Thèmes abordés : Émigration / Camp d'internement / Quête d'identité
A partir de 14 ans



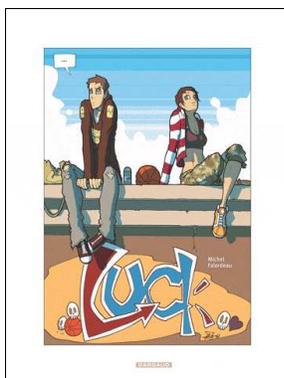
CHAMPIONNE

AURELIEN DUCOUDRAY (SCENARISTE) ET EDDY VACCARO (ILLUSTRATEUR) - FUTUROPOLIS, 2010. 20 €

Amadou M'Barrick Fall vit à Saint Louis, Sénégal, dans les années 1910-1920. Repéré un jour par une troupe d'artistes hollandais, il est emmené sur le continent européen. Arrivé là-bas, il fait office d'attraction telle une bête curieuse. Toutefois, un jour, un entraîneur de boxe, le voyant se battre, le prend sous son aile. De tournois en tournois amateurs, Amadou M'Barrick Fall, dit Battling Sikki, se fait remarquer. Malheureusement, nous sommes dans les années 20 et il est inacceptable qu'un homme de couleur gagne des tournois de boxe contre des hommes blancs. Aussi lorsque Battling Sikki dispute un match d'envergure, il est accusé de tricherie et très vite sa vie bascule...

Une BD qui dénonce le racisme à travers l'histoire vraie d'un boxeur noir aujourd'hui complètement méconnu.

Thèmes abordés : Boxe / Racisme / Biographie
A partir de 13 ans



LUCK

MICHEL FALARDEAU – DARGAUD, 2010. 12,95 €

Luck est un graffeur. Ses deux obsessions : taguer des crânes et attirer l'attention de la belle Julie. Il n'a jamais réussi à lui adresser la parole. Un jour, Luck consulte les petites annonces dans son lycée. Au moment où il pose les yeux sur un article concernant des chatons, Julie l'interpelle. Décontenancé, Luck perd ses moyens et bredouille quelques mots. En se retournant, il bouscule Gabrielle, une membre du club de basket. De là, surgit un bouleversement dans sa vie d'adolescent immature.

Ce One-shot est dessiné dans un style graphique très épuré qui épouse les codes du manga.

Thèmes abordés : Adolescence / Amour / Relations filles-garçons
A partir de 15 ans



LA OU LA MER MURMURE

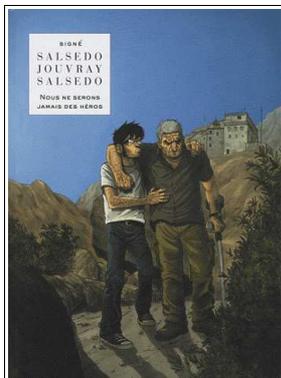
KEIKO ICHIGUCHI - KANA (MADE IN), 2010. 15 €

En Italie, de nos jours, au bord de l'Adriatique. Marine vit avec son père, sa compagne et la fille de celle-ci, jeune adulte comme elle. Elle vient d'avoir son bac et fait des petits boulots d'été. De sa mère, morte quand elle avait trois ans, elle ne sait pas grand-chose, sauf qu'elle s'est noyée en essayant de lui sauver la vie. Son père, Marco, un homme taciturne, n'en parle jamais.

Un matin Marine ramène un jeune français, José, qui a dormi sur la plage et s'est fait submerger par la marée haute. Elle est loin d'imaginer que cette rencontre va lui permettre d'en savoir bien plus sur sa mère...

Thèmes abordés : Secret familial / Folie / Enquête

A partir de 14 ans



NOUS NE SERONS JAMAIS DES HEROS

FREDERIK SALSEDO, OLIVIER JOUVRAY ET GREG SALSEDO - LE LOMBARD, 2010. 15,50 €

Chômeur de longue durée, sans grandes perspectives, Mick glande sur son canapé en attendant que les choses s'arrangent, jusqu'au jour où son père malade et grabataire lui propose, moyennant finance de l'accompagner dans son tour du monde. Mick accepte cette proposition malgré leurs difficultés de communication et leurs vieilles rancœurs. Peu à peu au gré de leurs pérégrinations, chacun va aller à la rencontre de l'autre...

Thèmes abordés : Lien père fils / Voyage / Chômage

A partir de 15 ans



LE BLEU EST UNE COULEUR CHAUDE

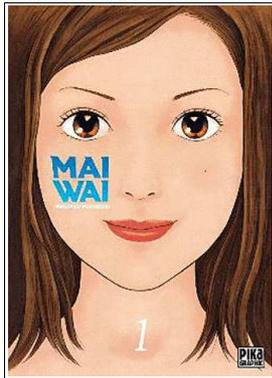
JULIE MAROH - GLENAT, 2010. 14,99 €

Clémentine fête ses 15 ans et son arrivée au lycée. C'est l'occasion, pour elle, d'entamer un journal intime. Celui-ci nous dévoile son passage à l'âge adulte et son amour passionné pour Emma qui va la consumer jusqu'à ses 30 ans.

Le bleu est une couleur chaude est le premier album de Julie Maroh. Le dessin est magnifique et fluide, le récit aborde l'intimité féminine de manière très fine et sensible. Il peut faire penser à la série *Celle que je suis* en plus adulte, la sexualité est traitée de manière directe.

Thèmes abordés : Homosexualité / Fatalité / Amour

A partir de 17 ans



MAI WAI

MINETARO MOCHIZUKI – PIKA GRAPHIC, 2010.
12,50 €

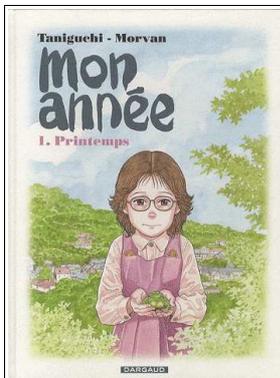
Funako Yamato est une adolescente de 15 ans qui vit seule avec son père dans la maison de son grand-père qui était marin pêcheur. Funako pratique avec talent les arts martiaux et a un tempérament de feu.

Un jour, Katô, jeune marin pêcheur débarque en ville. Quel est le secret de Katô ? Pourquoi a-t-il loué une chambre précisément dans leur maison ? Quel lien avec le passé de son grand-père ? Funako, méfiante, comprend vite que quelque chose se trame...

Un bon manga d'aventure où règnent enquête, humour, trésor et pirates des temps modernes... Vivement la suite !

Thèmes abordés : Océan / Secret / Trésor / Pirates

A partir de 15 ans



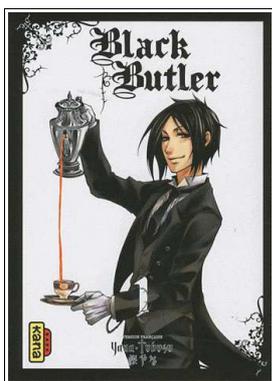
MON ANNEE. 1, PRINTEMPS

JEAN-DAVID MORVAN (SCENARISTE), JIRO TANIGUCHI (ILLUSTRATEUR) – DARGAUD, 2009. 19 €

Capucine fête son anniversaire. Pour ses 8 ans, ses parents lui offrent un chiot. Elle décide aussitôt de l'appeler « Garçon ». Capucine est trisomique et souffrira sa vie durant d'un retard mental. Ses parents ont, dès la naissance, décidé de la stimuler intellectuellement et physiquement pour qu'elle passe une enfance aussi normale que possible. Elle suit des cours dans une école normale, malgré ses difficultés d'expression, son retard mental et ses problèmes psychomoteurs. Mais, hélas, l'école ne peut plus la garder. Les parents sont contraints de la placer dans un établissement spécialisé. Chacun à leur façon, et peu à peu les parents s'éloignent l'un de l'autre. Ce récit est découpé en quatre albums, un par saison, et on attend avec impatience de retrouver Capucine.

Thèmes abordés : Handicap / Couple / Famille

A partir de 15 ans



BLACK BUTLER (7 VOLUMES DISPONIBLES)

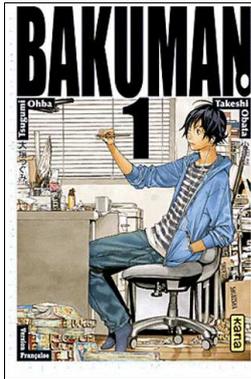
YANA TOBOSO - KANA (DARK KANA), 2010-2011 – 6,75 € LE VOLUME

Ciel, 12 ans, devient le seul héritier de la famille noble anglaise Phantomhive. Depuis des générations les membres de la famille sont aussi des « chiens de gardes de la reine ». Leur but : aider à éradiquer le crime dans le royaume, sous les ordres de la reine. Accompagné d'un mystérieux majordome, qui est aussi son garde du corps, Ciel tente de retrouver Jack l'Éventreur...

L'auteure développe un univers graphique sombre et une esthétique raffinée avec une prédominance importante du noir. Les actions ainsi que les personnages sont finement dessinés. Un manga attractif aussi adapté en animé.

Thèmes abordés: Enquête / Mystère / Noblesse anglaise / Humour / Fantastique

A partir de 13 ans



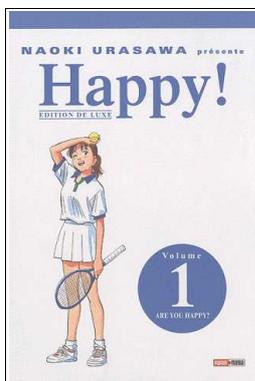
BAKUMAN (6 VOLUMES DISPONIBLES)

OHBA TSUGUMI (SCENARISTE) ET OBATA TOKESHI (ILLUSTRATEUR) – KANA, 2010-2011. 6,75 € LE VOLUME

Moritaka Mashiro est en 3^e année de collège et est très doué pour le dessin. Il est amoureux d'une fille de sa classe, Miho Azuki, mais n'ose pas lui avouer ses sentiments. Akito Takagi, l'élève le plus intelligent de la classe, propose à Mashiro de s'associer avec lui afin qu'ils réalisent un manga et ainsi deviennent riches et célèbres. Notre héros refuse tout d'abord la proposition, jusqu'à ce qu'Azuki veuille s'associer à eux. Ils se lancent alors dans la folle aventure de créer un manga à succès.

Thèmes abordés : Création / Manga / Amour

A partir de 15 ans



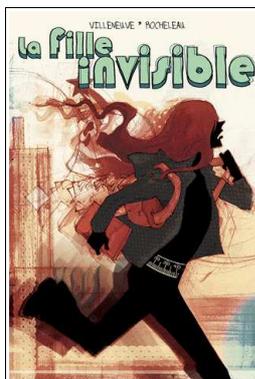
HAPPY ! (8 VOLUMES DISPONIBLES)

URASAWA NAOKI – PANINI MANGA, 2010-2011. 9,45 € LE VOLUME

La jeune Miyuki Umino vit seule avec ses deux petits frères et sa petite sœur depuis la mort de ses parents. Malgré des fins de mois difficiles, elle les élève du mieux qu'elle peut. Un jour, deux hommes débarquent et lui réclament de rembourser la dette astronomique que son grand frère a contracté. La somme est colossale et Miyuki sait très bien qu'elle n'arrivera jamais à réunir autant d'argent. Les deux yakuza la poussent à se prostituer. Mais, Miyuki ne peut se résoudre à accepter une telle proposition. Elle décide alors de mettre un terme à ses études et de poursuivre une carrière de joueuse de tennis professionnelle. Bien que talentueuse, la jeune fille devra faire preuve d'énormément de volonté et de détermination devant le nombre d'embûches... Un manga tonique et drôle, où se mélangent le sport et la mafia sur fond d'idylle amoureuse. Le dessin précis et vif respecte les codes traditionnels du manga, tout en y apportant une touche de réalisme.

Thèmes abordés : Sport / Maffia / Famille / Amour

A partir de 15 ans



LA FILLE INVISIBLE

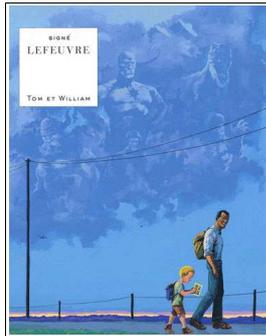
EMILIE VILLENEUVE – GLENAT QUEBEC, 2010. 9,40 €

Flavie 15 ans se trouve laide, elle se déteste. Elle essaie de regagner son estime et sa confiance en elle en entamant un régime avec une hygiène de vie très stricte. C'est le début pour elle d'une descente aux enfers sous les yeux de ses amis et de sa famille impuissants ne sachant pas réellement comment faire pour l'aider.

Un album fort, des couleurs et un graphisme en parfait accord avec le récit et le dénuement de Flavie. Le parti pris par les auteurs, de croiser l'interview du médecin et l'histoire de Flavie, est très éclairant pour comprendre l'anorexie. De plus, cette BD, ne tombe pas dans les clichés car Flavie n'est pas issue d'un milieu social difficile et n'a pas de blessures affectives particulières. Cet ancrage dans le quotidien, nous fait réfléchir à notre propre histoire et à notre comportement face à cette maladie.

Thèmes abordés : Anorexie / Souffrance / Corps / Apparence / Amitié / Famille

A partir de 13 ans



TOM ET WILLIAM

LAURENT LEFEUVRE – DARGAUD, 2010. 15,50 €

La ville est complètement déserte, toute la population a disparu à l'exception d'un petit garçon, Tom. Il en profite pour se servir en bonbons et en jouets dans les magasins jusqu'à ce qu'il tombe sur William, un adulte, à qui il dévoile son secret.

Trois jours plus tôt, chez ses grands-parents, il a trouvé une quantité de petites bandes dessinées qui appartenaient à son père. S'ouvre alors à lui un univers peuplé de nombreux personnages. Interrompu dans sa lecture, le jeune garçon se retrouve en présence de monstres qui l'attaquent. Comme par magie, de l'autre côté de la porte derrière laquelle il s'enfuit, se trouvent tous les héros de ses BD...

Thèmes abordés : Comics / Monstres

A partir de 15 ans

INDEX DES AUTEURS

Ammi Kebir Mustapha	p. 12
Asher Jay	p. 3
Baude Jeanine	p. 12
Baur Cati	p. 25
Benahmed Daho Yamina	p. 3
Blanc Jean-Noël	p. 4
Blazon Nina	p. 10
Blondel Jean-Philippe	p. 4
Burgess Melvin	p. 13
Chaix Carole	p. 24
Colin Fabrice	p. 13
Colombat Isabelle	p. 12
Cramly Carmen	p. 4
David François	p. 24
De Pins Arthur	p. 25
Deville Jean-Marc	p. 17
Doucey Bruno	p. 12
Dounovetz Sergueï	p. 26
Ducoudray Aurélien	p. 26
Engstrom Mickaël	p. 5
Falardeau Michel	p. 26
Ferdjoukh Malika	p. 25
Fontenaille Elise	p. 13
Forman Gayle	p. 5
Funke Cornelia	p. 17
Galeron Henri	p. 24
Gleitzman Morris	p. 10
Godel Roland	p. 5
Grousset Alain	p. 18
Guéraud Guillaume	p. 6
Heliot Johan	p. 18
Honaker Michel	p. 22
Huston Nancy	p. 6
Ichiguchi Keiko	p. 27
Jouvray Olivier	p. 27
Kalouaz Ahmed	p. 6 – 7
Kostick Conor	p. 18
Land Lucie	p. 19
Lee Y.S.	p. 22
Lefeuvre Laurent	p. 30

Léon Christophe	p. 10
Loup Claire	p. 7
MacGann Oisín	p. 19
Maroh Julie	p. 27
Martinigol Danielle	p. 18
Mazard Claire	p. 23
Mills Sam	p. 19
Mochizuki Minetaro	p. 28
Morvan David	p. 28
Mourlevat Jean-Claude	p. 20
Naoki Urasawa	p. 29
Nicodème Béatrice	p. 11
Nimrod	p. 12
Nozière Jean-Paul	p. 23
Oates Joyce Carol	p. 7
Paronuzzi Fred	p. 14
Payet Jean-Michel	p. 11
Pearson Mary E.	p. 20
Percin Anne	p. 7 – 8
Perkins Mitali	p. 14
Pouchain Martine	p. 15
Preussler Olfried	p. 20
Prevot Franck	p. 24
Roca Paco	p. 26
Ruiz Zafon Carlos	p. 15
Salaün Lionel	p. 15
Salsedo Frederik	p. 27
Sané Insa	p. 9
Taffin Bénédicte	p. 21
Taniguchi Jiro	p. 28
Thompson Keith	p. 21
Toboso Yana	p. 28
Tokeshi Obata	p. 29
Tsugumi Ohba	p. 29
Tuckermann Anja	p. 11
Tydell Johanna	p. 16
Vaccaro	p. 26
Vantal Anne	p. 9
Villeneuve Emilie	p. 29
Watt Key	p. 16
Westerfeld Scott	p. 21
Wigram Lionel	p. 17
Ytak Cathy	p. 9

INDEX DES TITRES

50 minutes avec toi	p. 9
Abd El-Kader : « Non à la colonisation »	p. 12
Alabama Moon	p. 16
Au service du mal	p. 17
Bakuman	p. 29
Bal de givre à New-York	p. 13
Black butler	p. 28
Black-out	p. 19
Bleu toxique	p. 10
Blog	p. 4
Bouche cousue	p. 24
Championné	p. 26
Chico Mendès : « Non à la déforestation »	p. 12
Comme des trains dans la nuit	p. 8
Comment (bien) rater ses vacances	p. 7
Daddy est mort... retour à Sarcelles	p. 9
Des étoiles au plafond	p. 16
Emma Goldman : « Non à la soumission »	p. 12
En attendant New-York	p. 14
Enid	p. 25
Epic	p. 18
Federico Garcia Lorca : « Non au franquisme »	p. 12
Good morning, Mister Paprika !	p. 19
Happy !	p. 29
Jenna Fox, pour toujours	p. 20
Je préfère qu'ils me croient mort	p. 6
Krabat	p. 20
La ballade de Sean Hopper	p. 15
La cérémonie d'hiver	p. 13
La condition des crabes	p. 25
La couleur de la rage	p. 4
La femme du vampire	p. 10
La fille invisible	p. 29
L'agence Pinkerton. 1, Le châtime des hommes tonnerres	p. 22
La marche du crabe. 1, La condition des crabes	p. 25
L'ange de la retirada	p. 26
Là où la mer murmure	p. 27
La première fois on pardonne	p. 7
La quête espérance (trilogie)	p. 18
La saga des Wildenstern. 1, Voraces	p. 19

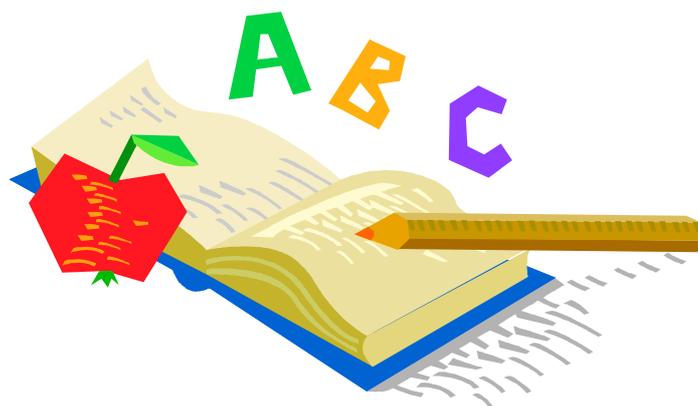
Le bleu est une couleur chaude	p. 27
Le châtimeut des hommes tonnerres	p. 22
Le dragon de glace	p. 5
Le mort du noyer	p. 23
Le pendentif de jade	p. 22
Le retour de Jim Lamar	p. 15
Les gentlemen de la nuit	p. 11
Le sortilège de pierre	p. 17
Les yeux d'opale	p. 21
Leviathan	p. 21
Luck	p. 26
Lycée out	p. 7
Mademoiselle Scaramouche	p. 11
Maiwai	p. 28
Marina	p. 15
Mon année. 1, Printemps	p. 28
Muscha, un jeune tzigane dans l'Allemagne Nazie	p. 11
Nicholas Dane	p. 13
Nous ne serons jamais des héros	p. 27
Paradiso	p. 24
Pastel fauve	p. 4
Peine maximale	p. 9
Printemps	p. 28
Prisonniers du chaos	p. 5
Quatre soeurs. 1, Enid	p. 25
Reckless. 1, Le sortilège de pierre	p. 17
Rien de plus précieux que le repos	p. 3
Rien qu'un jour de plus dans la vie d'un pauvre fou	p. 23
Rosa Parks : « Non à la discrimination raciale »	p. 12
Sans la télé	p. 6
Sens interdit	p. 18
Si je reste	p. 5
Terrienne	p. 20
The agency. 1, Le pendentif de jade	p. 22
Tom et William	p. 30
Treize raisons	p. 3
Ultraviolet	p. 6
Un cargo pour Berlin	p. 14
Un endroit où se cacher	p. 7
Un jour	p. 10
Voraces	p. 19

LES BIBLIOTHEQUES

Les bibliothèques qui ont réalisé cette sélection :

- BRIGNAIS
- BRINDAS
- BRON
- CHAPONOST
- CHARBONNIERES
- CHASSIEU
- CORBAS
- CRAPONNE
- DARDILLY
- DECINES-CHARPIEU
- GENAS
- LA MULATIERE
- MESSIMY
- MEYZIEU
- MIONS
- OULLINS
- PIERRE-BENITE
- SAINT-FONS
- SAINT-PRIEST
- SAINT-SYMPHORIEN-SUR-COISE
- SAINT-GENIS-LAVAL
- SAINTE-FOY-LES-LYON
- SOUCIEU-EN-JARREST
- TASSIN-LA-DEMI-LUNE
- VAULX-EN-VELIN
- VENISSIEUX

Et la documentaliste du collège Paul Eluard à Vénissieux



Remerciements à toutes les personnes qui ont participé à cet ouvrage

Pour tout renseignement s'adresser à :
Géraldine GURGO
Médiathèque municipale
62, rue Oreste Zénézini
69680 CHASSIEU
Tél : 04.72.02.15.18
Mail : ggurgo@mairie-chassieu.fr